

الجامعة: بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: التصميم  
المرحلة: الأولى  
اسم المحاضر الثلاثي: د. حسام عبد الستار أحمد  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة- بغداد



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## (جدول الدروس الأسبوعي)

|  |         |                    |           |               |                          |
|--|---------|--------------------|-----------|---------------|--------------------------|
| د. حسام عبد الستار أحمد  |         |                    |           |               | الاسم                    |
| لا يوجد  |         |                    |           |               | البريد الالكتروني        |
| تخطيط  |         |                    |           |               | اسم المادة               |
| الفصل الاول والثاني عملي   |         |                    |           |               | مقرر الفصل               |
| تنمية مهارات الطلبة في التعلم باستخدام قلم الرصاص والورق, فضلاً عن ذلك تعليم الطلبة الرسم والتخطيط باستخدام أقلام المحبرة, أو بالحبر مع الماء أو الحبر مع اللون الواحد.                  |         |                    |           |               | أهداف المادة             |
| اختيار المواضيع المناسبة لكي يتم تخطيطها من قبل الطلاب مع شروط اختيار المواد الأساسية كالورق والأقلام وبعض الألوان وكيفية إعداد الموضوع من الطبيعة أو الحياة الجامدة أو من الخيال الخاص. |         |                    |           |               | التفاصيل الأساسية للمادة |
| لا توجد  |         |                    |           |               | الكتب المنهجية           |
| لا توجد  |         |                    |           |               | المصادر الخارجية         |
| الامتحان النهائي   | المشروع | الامتحانات اليومية | المختبر   | الفصل الدراسي | تقديرات الفصل            |
| لا يوجد  | 20%     | مثلاً 10%          | مثلاً 20% | مثلاً 50%     |                          |
| درس عملي الفصل الأول 50%   |         |                    |           |               | معلومات إضافية           |
| درس عملي الفصل الثاني 50%  |         |                    |           |               |                          |

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : التصميم  
المرحلة : الأولى  
اسم المحاضر الثلاثي : د.حسام عبد الستار أحمد  
اللقب العلمي : مدرس  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة- بغداد

### (جدول الدروس الأسبوعية)

| م.ر.               | التاريخ | المادة النظرية | المادة العملية (تمارين عملية أسبوعية)  | الملاحظات |
|--------------------|---------|----------------|--|-----------|
| 1                  |         | درس عملي       | محاضرة عن مفهوم التخطيط وأهميته, كذلك المواد المستخدمة فيه.  |           |
| 2                  |         | درس عملي       | التدرج اللوني بقلم الرصاص من الأسود إلى الأبيض (واجب بيتي).  |           |
| 3                  |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ درس عملي على التدرج اللوني بشكل تصميم شخصي لكل طالب (واجب بيتي).                   |           |
| 4                  |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ نقل عن الطبيعة داخل الأستوديو بقلم الرصاص (واجب بيتي).                             |           |
| 5                  |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ نقل عن الطبيعة خارج الأستوديو (واجب بيتي).   |           |
| 6                  |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة (مجموعة من المواد الهندسية بقلم الرصاص) (واجب بيتي).                    |           |
| 7                  |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة ( مجموعة من الفاكهة والخضراوات بقلم الرصاص) (واجب بيتي).                |           |
| 8                  |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة (مجموعة من الأشكال الهندسية مع الأشكال الطبيعية) (واجب بيتي).           |           |
| 9                  |         | امتحان الأول   | امتحان الأول   |           |
| 10                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ نقل بقلم الرصاص عن لوحة فنية بالألوان (أشكال هندسية).                              |           |
| 11                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ نقل بقلم الرصاص عن لوحة فنية بالألوان (أشكال طبيعية).                              |           |
| 12                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ موديل حي لوجه الإنسان بقلم الرصاص (واجب بيتي).                                     |           |
| 13                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ موديل حي لوجه الإنسان بقلم الرصاص مع أشكال هندسية (واجب بيتي).                     |           |
| 14                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ نقل بقلم الرصاص عن لوحة فنية لوجه الإنسان بقلم الرصاص (واجب بيتي).                 |           |
| 15                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ نقل بقلم الرصاص عن لوحة فنية لوجه الإنسان بقلم الرصاص مع أشكال طبيعية (واجب بيتي). |           |
| 16                 |         | امتحان الثاني  | امتحان الثاني  |           |
| ( عطلة نصف السنة ) |         |                |  |           |
| 17                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ محاضرة عن استخدام أقلام التحبير (واجب بيتي).                                       |           |
| 18                 |         | درس عملي       | تصميم عشوائي باستخدام أقلام التحبير (واجب بيتي)..  |           |
| 19                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ موديل حياة جامدة بالتحبير(واجب بيتي).  |           |
| 20                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ تصميم ينفذه الطالب باستخدام أقلام التحبير (واجب بيتي).                             |           |
| 21                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة بطريقة التنقيط (واجب بيتي).   |           |
| 22                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ نقل عن لوحة فنية لوجه الإنسان بطريقة التنقيط (واجب بيتي).                          |           |
| 23                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب موديل حي لوجه الإنسان بالأحبار (واجب بيتي).  |           |
| 24                 |         | امتحان الثالث  | امتحان الثالث  |           |
| 25                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ تصميم بأقلام التحبير مع الماء والفرشاة (واجب بيتي).                                |           |
| 26                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ تصميم من عمل الطالب مستخدماً لون واحد ودرجات متفاوتة (واجب بيتي).                  |           |
| 27                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة بالأحبار والفرشاة والماء (واجب بيتي).                                   |           |
| 28                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة بلون واحد ودرجاته (واجب بيتي).  |           |
| 29                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة بلون واحد مع التحبير(واجب بيتي).  |           |
| 30                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة بلونين ودرجاته (واجب بيتي).   |           |
| 31                 |         | درس عملي       | مناقشة الواجب _ حياة جامدة بلونين ودرجاته مع التحبير.  |           |
| 32                 |         | امتحان الرابع  | امتحان الرابع  |           |

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ:



## Course Weekly Outline

|                    |  |            |          |         |            |
|--------------------|--|------------|----------|---------|------------|
| Course Instructor  | Dr.Husam Abddul Satar Ahmad  |            |          |         |            |
| E-mail             | non  |            |          |         |            |
| Title              | Drawing  |            |          |         |            |
| Course Coordinator | First chapter and second chapter practical   |            |          |         |            |
| Course Objective   | Developing students skills in learning by using pencil and paper, beside that's teaching them drawing by using ink or ink with water or one color ink .  |            |          |         |            |
| Course Description | Choosing suitable subjects to be drawn by the students with conditions of choosing basic materials like paper, pencils and some colors and how to prepare the subject from nature, still life or self imagination. |            |          |         |            |
| Textbook           | non  |            |          |         |            |
| References         | non  |            |          |         |            |
| Course Assessment  | Term Tests   | Laboratory | Quizzes  | Project | Final Exam |
|                    | As (50%)   | As (20%)   | As (10%) | 20%     | non        |
| General Notes      | Practical lesson first chapter 50%<br>Practical lesson second chapter 50%  |            |          |         |            |



## Course weekly Outline

| week                       | Date | Topics Covered     | Lab. Experiment Assignments   | Notes |
|----------------------------|------|--------------------|---|-------|
| 1                          |      | Practical lesson   | Lecture of drawing concept and its importance and material use.   |       |
| 2                          |      | Practical lesson   | Pencil colors gradation from white to black (home work).  |       |
| 3                          |      | Practical lesson   | Discussing home work _ practical lesson of grade color in a personal design for every student (home work).  |       |
| 4                          |      | Practical lesson   | Discussing home work _ moving from nature inside studio by pencil (home work).                              |       |
| 5                          |      | Practical lesson   | Discussing home work _ moving from nature outside studio by pencil (home work).                             |       |
| 6                          |      | Practical lesson   | Discussing home work _ still life (variety of geometrical shapes by pencil) (home work).                    |       |
| 7                          |      | Practical lesson   | Discussing home work _ still life (variety of vegetable and fruits by pencil) (home work).                  |       |
| 8                          |      | Practical lesson   | Discussing home work _ still life (variety of geometrical shapes with nature shapes by pencil) (home work). |       |
| 9                          |      | <b>First Exam</b>  | <b>First Exam</b>   |       |
| 10                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ moving by pencil from portrait (geometrical shapes) (home work).                     |       |
| 11                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ moving by pencil from portrait (nature shapes) (home work).                          |       |
| 12                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ model of face still life by pencil (home work).                                      |       |
| 13                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ model of face still life by pencil with geometrical shapes (home work).              |       |
| 14                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ moving face from portrait by pencil (home work).                                     |       |
| 15                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ moving face from portrait with nature shapes by pencil (home work).                  |       |
| 16                         |      | <b>Second Exam</b> | <b>Second Exam</b>  |       |
| <b>( Half-year Break )</b> |      |                    |   |       |
| 17                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ lecture of using rotering (home work).   |       |
| 18                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ random design by rotering (home work).   |       |
| 19                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ still life model by rotering (home work).  |       |
| 20                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ design done by student with rotering (home work).                                    |       |
| 21                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ still life by dotting style with rotering (home work).                               |       |
| 22                         |      | Practical lesson   | Discussing home work _ life profile by dotting (home work).   |       |

|           |  |                    |   |  |
|-----------|--|--------------------|---|--|
| <b>23</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ model of face still life by rotering (home work).                        |  |
| <b>24</b> |  | <b>Third Exam</b>  | <b>Third Exam</b>   |  |
| <b>25</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ design with rotering, water and brush (home work).                       |  |
| <b>26</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ design by student with using one color with different grade (home work). |  |
| <b>27</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ still life by rotering, water and brush (home work).                     |  |
| <b>28</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ still life in one color using different grade (home work).               |  |
| <b>29</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ still life with one color by rotering (home work).                       |  |
| <b>30</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ still life in two colors using different grade (home work).              |  |
| <b>31</b> |  | Practical lesson   | Discussing home work _ still life in two colors using different grade with rotering.            |  |
| <b>32</b> |  | <b>Fourth Exam</b> | <b>Fourth Exam</b>  |  |

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**